

Huizinga Bibliography

*Chronological Survey of Publications about
Johan Huizinga (1872-1945)*

Compiled by Anton van der Lem



Universiteit Leiden

2025

INHOUD

Introduction.....	3
Bibliography	5
Colophon	53

Introduction

No Dutch historian has ever received so much attention as Huizinga, and in so many languages. For practical reasons the newest publication is always located on top of the list. To create a list that is as complete as possible, no distinctions are made between small and large publications, or between important and 'less' important ones.

When at first view a publication does not seem to deal with Huizinga, a commentary is added. Because all titles are offered in the original language, the additional commentary here is only given in English.

Additions and corrections are welcome at
g.a.c.van.der.lem@library.leidenuniv.nl.

Bibliography

2025

Homo ludens. Derde Huizingalezing Middelburg (Middelburg: Stichting Johan Huizinga Middelburg, 2025). — This contains:

Rob Stufkens, 'Johan Huizinga terug in Middelburg', 7-9

Anton van der Lem, 'De spelende mens of *Homo ludens*', 11-20

Han van Ruler, 'Spelen met moraal en vrijheid. *Homo ludens* in het licht van Huizinga's eerdere werk', 21-41

Arnon Grunberg, 'Het rozebuikprobleem', 43-59

Anton van der Lem, *Droomgezichten. Tekeningen van Johan Huizinga* (Groningen: University of Groningen Press, 2025)

Online: <https://doi.org/10.21827/674ec75b665c>

Anton van der Lem, 'Wegwijzer', in: J. Huizinga, *Homo ludens. Proeve ener bepaling van het spel-element der cultuur* Bezorgd, geïllustreerd en toegelicht door Anton van der Lem (Amsterdam: Querido Facto, 2025)

2024

Beatrice de Graaf, *Wij zijn de tijden. Geschiedenis in crisistijd*. Huizinga-lezing, 2024 (Diemen: Uitgeverij EW [Elseviers Weekblad], 2024)

Anton van der Lem, 'Wegwijzer', in: J. Huizinga, *Homo ludens. Proeve ener bepaling van het spel-element der cultuur* Bezorgd, geïllustreerd en toegelicht door Anton van der Lem (Amsterdam: Querido Facto, 2024)

Anton van der Lem, 'Johan Huizinga en zijn Groningse promotieplaten', in: *Hoe Van Gogh naar Groningen kwam* (Zwolle: W BOOKS, 2024) 61-63.

Anton van der Lem, 'Huizinga in Oegstgeest', *Over Oegstgeest*. Een uitgave van de Historische Vereniging Oegstgeest 36 (2024), nr. 2, 15-20

Christophe de Voogd, *Dans le miroir de Johan Huizinga. Écrire et penser l'histoire au prisme de la France* (Turnhout: Brepols, 2024)

2023

Anton van der Lem, “‘Huisje is een genie’ – Johan Huizinga als leraar geschiedenis aan de Haarlemse HBS 1897-1905’, in: Wim Cerutti, Jan Spoelder ed., *Voortgezet onderwijs in Haarlem in de negentiende eeuw. Verslag van het symposium in het Noord-Hollands Archief Haarlem 1 april 1922* (Haarlem: Uitgeverij Loutje, 2023) 48-54.

Willem Otterspeer, ‘Johan Huizinga: een man voor alles seizoenen’, in: Wim van Anrooij, Bart Besamusca e.a. ed., *Spiegelingen. Mediëvisten voor de eenentwintigste eeuw* (Amsterdam: Prometheus, 2023), 33-44

Thor Rydin, *The Works and Times of Johan Huizinga (1872-1945). Writing History in the Age of Collapse* (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2023)

2021

Anton van der Lem, *Verbreek nooit een oude rooilijn! Huizinga over stadhuis en stadsschoon in Leiden* (Leiden: Antiquariaat Klikspaan, 2021)

Anton van der Lem, “‘Vader! Als ik u zoo nog noemen mag’. Dirk Huizinga (1840-1903) op het Doopsgezind Seminarie 1857-1862’, in: *Doopsgezinde Bijdragen*, nieuwe reeks, 47 (2021) 189-235.

Anton van der Lem, ‘Een website gewijd aan Johan Huizinga (1872-1945). De Huizinga-site van de Universiteit Leiden: Huizinga-online.nl’, in: *Oude boeken. Nieuwe Podia. Liber amicorum voor Marieke van Delft*. Den Haag: KB / Tielt: Lannoo, 2021, 223-229.

Nico Lettinck, *Omgaan met het verleden. Boekbesprekingen, lezingen, columns en essays van Nico Lettinck* [Amsterdam: z.n., 2021], hierin: Johan Huizinga (1872-1945), brieven en biografie, 354-379.

2020

“Herfsttij moet in een warme kleur verschijnen”. *Herfsttij der Middeleeuwen* als product van schrijver en uitgever, drukker en binder’, *Jaarboek van het Nederlands Genootschap van Bibliofielen 2019*. Amsterdam: De Buitenkant, 2020, 27-42.

2019

Nieuw Letterkundig Magazijn 37 (2019), nr. 1. Uitgave van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde. — This contains:

Anton van der Lem, ‘*Herfsttij der Middeleeuwen*: Het eerste eeuwjaar van een wereldboek’, 1-3

Wessel Krul, ‘Huizinga herziert zichzelf. De revisies van *Herfsttij der Middeleeuwen*’, 4-8

Bernhard Ridderbos, ‘*Herfsttij* en de kunst’, 9-13

Willem Otterspeer, “Een hartstochtelijk mens van vlees en bloed”. Huizinga en de erotiek’, 14-18

Léon Hanssen, ‘Over een machteloos makende betovering. Menno ter Braaks exemplaar van *Herfsttij der Middeleeuwen*’, 19-24

Carlos Lechner, ‘De Spaanse vertaling van Huizinga’s *Herfsttij*’, 24-28

Tamás Balogh, ‘De Hongaarse *Herfsttij*-vertaling uit 1938 en Antal Szerb’, 33-36

Carla du Pree, ‘Van *Herfsttij* naar *In de schaduwen*. Cultuurkritiek en engagement bij Huizinga’, 37-40

Martin van den Broeke, “Die schoonste plek ter wereld”. Johan Huizinga en Toornvliet’, 41-46

Anton van der Lem, 'Was Erasmus op Ameland? Huizinga in de Commissie voor Geschied- en Oudheidkunde', 47-51

Tsead Bruinja, Dichter des vaderlands 2019-2021, 'als een reus met een kinderhoofd', 52-53

Jaap Goedegebuure, 'Bart van Loo als tegenvoeter van Johan Huizinga', 54-55

Korrie Korevaart, 'Het laatste huis. Over de graven van Johan Huizinga', 56-60

Élodie Lecuppre-Desjardin (ed.), *L'odeur du sang et des roses : Relire Johan Huizinga aujourd'hui* (Villeneuve d'Ascq: Presses universitaires du Septentrion, 2019). — This contains:

Élodie Lecuppre-Desjardin, 'L'Automne du Moyen Âge, ou la modernité d'une écriture esthétique au service de l'Histoire', 9-24

Anton van der Lem, 'Le laboratoire de Huizinga : les archives de son *Automne* et l'édition française', 25-40

Christophe de Voogd, 'Johan Huizinga et les fondateurs des Annales : rencontre manquée ou opposition des paradigmes ?', 41-71

Jelle Koopmans, 'Johan Huizinga et la « morphophilie » des années 1920', 73-92

Estelle Doudet, 'Un *Automne* impensé. Johan Huizinga et l'histoire littéraire française au XX-XXIe siècles', 93-108

Bertrand Cosnet, 'Les primitifs au prisme de Johan Huizinga : « l'art des Van Eyck est une fin »', 109-128

Thalia Brero, Élodie Lecuppre-Desjardin, 'La cour ou le théâtre de l'esprit de Johan Huizinga', 129-157

Benjamin Deruelle, '« L'idée de chevalerie » : Du crépuscule de la chevalerie à l'histoire des représentations chevaleresques', 159-184

Nicole Bériou, 'Religion, culture et communication. Les « intuitions » de Johan Huizinga', 185-203

Damien Boquet, Laurent Smagghe, 'L'émotion comme désir de vie', 205-223

Peter Arnade, Martha Howell, and Anton van der Lem (ed.), *Rereading Huizinga: Autumn of the Middle Ages, a Century Later* (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2019). — This contains:

Acknowledgments 9

Peter Arnade and Martha Howell, 'Introduction', 11-21

1. Andrew Brown, 'Huizinga's *Autumn* : The Burgundian Court at Play', 25-39
2. Walter Simons, 'Wrestling with the Angel : Huizinga, *Herfsttij* and Religion', 41-64
3. Jan Dumolyn and Élodie Lecuppre-Desjardin, 'Huizinga's Silence : Urban Culture and *Herfsttij*', 65-83
4. Jun Cho, 'The Forms behind the *Vormen*: Huizinga, New Cultural History and the Culture of Commerce', 85-104
5. Marc Boone, 'Yet Another Failed State? : The Huizinga-Pirenne Controversy on the Burgundian State Reconsidered', 105-120
6. Diane Wolfthal, 'Art History and Huizinga's *Autumn of the Middle Ages*', 123-141
7. Larry Silver, 'Did Germany Have a Medieval Herbstzeit?', 143-168
8. Graeme Small, 'The Making of *Autumn of the Middle Ages* I : Narrative Sources and Their Treatment in Huizinga's *Herfsttij*', 169-209
9. Anton van der Lem, 'The Making of *Autumn of the Middle Ages* II : The Eagle and His Pigeonholes : How Huizinga Organized His

Sources', 211-226

10. Carol Symes, 'Harvest of Death : Johan Huizinga's Critic of Medievalism', 229-243
11. Birgir Vanwesenbeeck, 'Huizinga Theorist of Lateness?', 245-258
12. Peter Arnade, 'Huizinga : Anthropologist Avant La Lettre?', 259-273
13. Myriam Greilsammer, 'A Late and Ambivalent Recognition : (The *Autumn* of) Johan Huizinga and the French Historians of the *nouvelle histoire*', 275-307

Willem Otterspeer, 'Epilogue : Reading Together', 309-314

Elke Brems and Orsolya Réthelyi, 'Rescuing something fine: Huizinga's *Herfsttij der Middeleeuwen* (The Waning of the Middle Ages) as world literature', in: Theo D'haen ed., *Dutch and Flemish Literature as World Literature* New York etc.: Bloomsbury Academic, 2019), 183-205.

Willem Otterspeer, *De kleine Huizinga: de klassieker Herfsttij der Middeleeuwen samengevat* (Amsterdam: Uitgeverij Atlas Contact, 2019)

2018

Johan Huizinga, *Scritti autobiografici: La mia via alla storia & Preghiere*. A cura di Anton van der Lem. Edizione italiana a cura di Gerrit Van Oord (Sant'Oreste RM, Apeiron Editori, 2018)

Adam Bzoch, *Človek v dejinách: Johan Huizinga a humanitné vedy* (Bratislava: Európa, 2018)

Fred Ootjers, *Verhalen van J.A. Huizinga: 'meubelfabrikant alhier'* ([Groningen]: Stichting Huizinga Meubel Nederland, 2018)

¶¶ Regards Jacobus Abraham Huizinga (1861-1937), a manufacturer of furniture at that time very *en vogue*. He was s son of Jurriaan Huizinga, brother of Jacob Huizinga, the grandfather of Johan Huizinga,

Willem Otterspeer, *In praise of ambiguity. Erasmus, Huizinga and the seriousness of play* (Leiden: Leiden University Press, 2018)

2017

Tamás, Balogh, *Huizinga noster : filológiai tanulmányok J. Huizinga magyar recepciójáról* Budapest : Károli Gáspár Református Egyetem, 2017, Károli Könyvek. Monográfia, 9789634141358, ISBN.

¶¶ On the reception of Huizinga in Hungary.

Antoine Bodar, *Leven alsof God bestaat* (Amsterdam: Elsevier Weekblad, 2017). Tekst van de zesenvetigste Huizinga-lezing, uitgesproken op vrijdag 8 december 2017 te Leiden.

Adam Bžoch ed., *World Literature Studies* 1 (2017), special issue on Huizinga.

— This contains:

Adam Bžoch, 'Johan Huizinga and Central/East-Central Europe', 2-6.

Anton van der Lem, "'Europe can never be lost as long as there are men like you" – Huizinga and Europe', 7-20.

Willem Otterspeer, 'Johan Huizinga and Leo Spitzer: the notion of "Stimmung" revisited, 21-30.

Ivan Gerát, 'Johan Huizinga and Max Dvořák on images: A shared interest in medieval images in and around 1919', 31-40.

Léon Hanssen, 'Die Lust an der in Schweben gehaltenen Illusion: Johan Huizinga und Georg Lukács', 41-47.

Geertjan de Vugt, 'Philia and Neikos: Huizinga's "Auseinandersetzung" with Carl Schmitt', 48-59.

Tamás Balogh, 'CSÉ über E. – Vorlesungen von László Cs. Szabó über Erasmus 1946/7', 60-70.

Wilken Engelbrecht, 'Johan Huizinga in tschechischer Übersetzung', 71-85.

Adam Bžoch, 'Johan Huizinga in der Slowakei: Lektüren und kritische Auseinandersetzungen in der Zeit von 1946 bis 1990', 86-100.

Olga Disorova, 'Reception of Johan Huizinga in the USSR with a special focus on Yuri Lotman', 101-109.

Jean-Baptiste Delzant, 'Johan Huizinga et *L'Automne du Moyen Âge* (1919) : écrire une représentation de l'Europe', dans *Historiens d'Europe, historiens de l'Europe*, Denis Crouzet ed., Ceyzérieu : Champ Vallon, 2017, 181-208.

Anton van der Lem, 'Wegwijzer', in: idem (red.) Johan Huizinga, *Mijn weg tot de historie en Gebeden* (Nijmegen: Uitgeverij Vantilt, 2016) 107-124

2016

Etienne Anheim, 'Le Moyen-Age, que d'émotions', *Le Monde des livres*, 25 December 2015.

¶ Online available at:

http://www.lemonde.fr/livres/article/2015/12/24/histoire-le-moyen-age-que-d-emotions_4837707_3260.html

Benoît Bréville, 'Emotions médiévales', *Le Monde diplomatique*, April 2016, 25.

Umberto Eco, *Écrits sur la pensée au Moyen Âge* (Paris: Grasset, 2016).

Anton van der Lem, 'Huizinga's reis door Nederlands-Indië in 1931', in: *De Boekenwereld : Blad voor Bijzondere Collecties* 32 (2016), nr. 4, 10-13.

Anton van der Lem, 'A promising young man: André Jolles portrayed by Jan Veth and Jan Toorop', in: *Cahiers d'études italiennes : Filigrana* No. 23 (2016) 26-43. Sous la direction de Silvia Contarini, Filippo Fonio et Maurizio Ghelardi: *Intuizione e forma André Jolles : vita, opera, posterità*.

Anton van der Lem, 'Lees met beleid. Ex-librissen ontworpen door Johan Huizinga', in: *Jaarboek van het Nederlands Genootschap van Bibliofielen* 23 (2015) 211-221.

Nicolette Mout, *Met lust en volharding. Honderdzeventig jaar Commissie voor Geschied- en Oudheidkunde van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde, 1841-2011* (Leiden: Leiden University Press).

¶ Huizinga passim, pp. 35-55.

Willem Otterspeer, 'Games and Passions: Huizinga's Homo Ludens as Spieltrieb', in: Manfred Zollinger ed., *Random Riches: Gambling Past & Present* (London: Routledge, 2016) 174-183.

Carla du Pree, *Johan Huizinga en de bezeten wereld. De rol van publieke intellectueel tussen twee wereldoorlogen* (Leusden: ISVW uitgevers, 2016).

Lee Sorensen, 'Huizinga, Johan,' in: *Dictionary of Art Historians*

¶ Online available at: <https://dictionaryofarthistorians.org/huizingaj.htm>.

Robert Stein, *Magnanimous Dukes and Rising States. The Unification of the Burgundian Netherlands, 1380-1480* (Oxford: Oxford University Press, 2017)

Milja van Tielhof, 'Waterschappen als de oudste democratische instellingen van Nederland. Het ontstaan van een mythe', *Tijdschrift voor waterstaatsgeschiedenis* 24 (2015) 87-98.

¶ On pp. 89-91 on Huizinga presumably being the first who saw a

connection between democracy and watermanagement: 'de eerste die een verband tussen democratie en waterbeheer legde'.

2015

Tamás Balogh, 'Huizinga Noster. A fordító utószava', in: Johan Huizinga, *Hogyan határozza meg a történelem a jelent? Válogatott írások 1915-1943*. (Budapest: Typotex 2015) 243-246.

W.P. Gerritsen, 'Caladrius, een voghel wit. Een cultuurhistorisch-ornithologisch antecedentenonderzoek', *Queeste Tijdschrift over middeleeuwse letterkunde in de Nederlanden* 22 (2015), nr. 2, 119-138.

Lisa Jardine, 'The Afterlife of Homo Ludens: From Johan Huizinga to Natalie Zemon Davis and Beyond', in: *Temptation in the Archives: Essays in Golden Age Dutch Culture* (London: UCL Press, 2015) 84-101.

¶ Online available.

Frans Willem Lantink, 'De historicus en de toekomst. Esthetische distantie en cultuurpessimistisch engagement bij Johan Huizinga en Oswald Spengler', in: *Het nut van geschiedschrijving. Historici in het publieke domein. Opstellen voor Ed Jonker bij zijn afscheid als hoogleraar Grondslagen en Geschiedenis van de Geschiedbeoefening aan de Universiteit Utrecht*. Onder redactie van Leen Dorsman, Joris van Eijnatten, Hendrik Henrichs, Jeroen Koch, Willemijn Ruberg en Jaap Verheul (Amstelveen: Eon pers, 2015) 49-54.

Anton van der Lem, 'Lees met beleid. Ex-librissen ontworpen door Johan Huizinga', in: *Jaarboek van het Nederlands Genootschap van Bibliofielen* 23 (2015) 211-221

Willem Otterspeer, *Lof der dubbelzinnigheid, Erasmus, Huizinga en de ernst van het spel* (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2015).

Christophe de Voogd, 'Histoire d'une collaboration avortée. La correspondance entre les fondateurs des *Annales* et Johan Huizinga', in:

Correspondance savante entre la France et les Pays-Bas, Deshima 9/15, Strasbourg, 2015, 87-98.

2014

Jaap de Berg, 'Geestesmerken gemunt door Kuyper, niet door Huizinga', *Trouw*, 21 november 2013.

Joyce Goggin, 'Legos and Legacies: Johan Huizinga's Gamified Afterlife,' Keynote, Games of Late Modernity: Homo Ludens 75 Years Later. International School for Philosophy (ISVW), Leusden, 15-17 January 2014.

¶ Online available at: <https://vimeo.com/84585240>

Anton van der Lem, *Een bibliotheek als wederopstanding. Welke boeken bezat Johan Huizinga?* (Ruurlo: De Ammoniet, 2014).

¶ Essay on the project by the University Library of Leiden to recollect the books that once belonged to J. Huizinga.

Anton van der Lem, 'L'Automne du Moyen Âge à Leyde', in: *Publications du Centre Européen d'Études Bourguignonnes (XIVe-XVIe s.)* 54 (2014), pp. 179-190.

Bernhard Ridderbos, *Schilderkunst in de Bourgondische Nederlanden* (Leuven: Davidsfonds, 2014).

Herman Roodenburg, 'Empathy in the Making: Crafting the Believer's Emotions in the Late Medieval Low Countries', *BMGN – Low Countries Historical Review* 129 (2014) 42–52.

Huib Sanders, 'Looking for Traces of Huizinga. His relation with N.W. Posthumus. Based on Unpublished Letters and a Text', in : A usable collection : essays in honour of Jaap Kloosterman on collecting social history. - Amsterdam : Amsterdam University Press, 2014, 66-82

¶ Publication around five letters written by Huizinga to N.W. Posthumus (2), Bruno Becker (1) and H.B. Wiardi Beckmann (2), with translations in English.

Robert Stein, *De hertog en zijn staten. De eenwording van de Bourgondische Nederlanden, ca. 1380-ca. 1480* (Hilversum: Verloren, 2014).

2013

Marco Sennholz, *Johann von Leers. Ein Propagandist des Nationalsozialismus* (Berlin: Be.bra wissenschaft Verlag, 2013)

Leo Verhart, 'Een kleine verborgen geschiedenis: intriges in Valkenburg [ZH] rond een delicate kwestie', in: *Westerheem : het tijdschrift voor Nederlandse archeologie* 62 (1913) 59-70.

Christophe N. de Voogd, *Johan Huizinga et les historiens français*, PhD diss., Leiden, 2013.

Huub Zuidervaat, 'Dirk Schoute (1873-1963), chirurg, gedreven organisator, medisch-historisch onderzoeker en ontvanger van Gesina's eerste erepenning', *Studium : Tijdschrift voor Wetenschaps- en Universiteitsgeschiedenis* 6 (2013) 241-245.

2012

Eduardo Henrik Aubert, 'A historia em trajes de brocade: forma, tempo e processo em Johan Huizinga e Herbert Grundmann,' *Revista Signum* 12 (2012) 1-37.

Annamaria Ducci, 'Europe and the artistic patrimony of the interwar period : The International Institute of Intellectual Cooperation at the League of Nations', 227-in: Mark Hewitson, Matthew D'Auria ed., *Europe in crisis : intellectuals and the European idea, 1917-1957* (New York: Berghahn, 2012)

Johan Huizinga, 'De l'oiseau Charadrius', Thomas Beaufigli ed., *Deshima. Revue d'histoire globale des Pays du Nord* (Strasbourg, Université de

Strasbourg, Départements d'études néerlandaises et scandinaves), nr. 6 (2012) 343-360

Geert Jan Janse, 'Johan Huizinga als lid van Teylers Tweede Genootschap', *Teylers museum magazijn* 113 (winter 2011/2012) p. 14.

Wessel Krul, 'Teleurstellingen en ontdekkingen: Johan Huizinga en Engeland, 1889-1914', in: Anne van Buul ed., *Lopende vuurtjes : Engelse kunst en literatuur in Nederland en België rond 1900* (Hilversum: Verloren, 2012) 143-160.

Anne Midgley, 'Cultural History and the World of Johan Huizinga', *Saber and Scroll*, 1, no. 1 (2012).

¶ Online available at:

<http://digitalcommons.apus.edu/saberandscroll/vol1/iss1/11>

Willem Otterspeer, 'Man the Player: Huizinga's 'Homo Ludens' Revisited', *The Low Countries. Arts and Society in Flanders and the Netherlands* 20 (2012) 50-57.

Anne-Isabelle Richard, 'Huizinga, intellectual cooperation and the spirit of Europe, 1933-1945', in: Mark Hewitson, Matthew D'Auria ed., *Europe in crisis : intellectuals and the European idea, 1917-1957* (New York: Berghahn, 2012) 243-256. Available on line.

2011

István Bejczy und René Gerritsen (ed.), Johan Huizinga, 'Das Spätmittelalter', in: *Milennium, tijdschrift voor middeleeuwse studies* 25 (2011), nr. 1, 7-79.

¶ This is the first edition of an unpublished contribution written by Huizinga at the request of Peter Richard Rohden (1891-1942), editor of *Knaurs Weltgeschichte. Von der Urzeit bis zur Gegenwart* (Berlin, 1935). Because of Huizinga's anti-national socialist attitude in April 1933, his contribution on the late Middle Ages was replaced with an essay by Karl Hampe, 'Blüte und Verfall des Mittelalters'. The manuscript and typescript by Huizinga in: Huizinga Archives, nr. 92. Cf. *Briefwisseling* II, nr. 1000, note 3.

Christian Krumm, *Johan Huizinga, Deutschland und die Deutschen : Begegnung und Auseinandersetzung mit dem Nachbarn* (Münster: Waxmann, 2011).

¶ Reworking of PhD thesis Duisburg-Essen, 2009, titled: Johan Huizinga und Deutschland : eine intellektuelle Biografie.

Anton van der Lem, 'Emotie en herinnering : de historische sensatie bij Huizinga en Proust', in : *Ratio & emotie : verwoord en verbeeld*. Onder red. van Corrie van Maris, Josette Molenaar, Kasper van Ommen (Leiden : Leiden University Press, 2011) 93-104

Willem Otterspeer, *Reading Huizinga* (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2011).

2010

Jo Tollebeek, 'At the Crossroads of Nationalism: Huizinga, Pirenne and the Low Countries in Europe', *European Review of History* 17 (2010) 187-215.

2009

Thomas Beauvils, 'Une présence sous-estimée. Contributions néerlandaises à l'épanouissement de l'indianisme (XVIIe-XXe siècle)', *Passeurs d'idées religieuses entre l'Inde et l'Europe*, Strasbourg, Presses universitaires 2009, 83-97

André Burguière, *The Annales School: An Intellectual History*, translated from the French by Jane Marie Todd (Ithaca and London: Cornell University Press, 2009). ¶ See also 2006.

Andrés Freijomil, 'Un historiador del ocaso. Los derroteros intelectuales del primer Huizinga (1897-1919)', in: *Prismas, Revista de historia intelectual* 13 (2009), pp. 33-64. [pdf]

Willem Otterspeer, 'Johan Huizinga, leven en werk', in: idem, *De hand van Huizinga* (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2009) 7-22.

Puigarnau, Alfons, 'Johan Huizinga (1872-1945)', in: *Rewriting the Middle Ages in the Twentieth Century, II: National traditions*, ed. by Jaume Aurell and Julia Pavón (Turnhout: Brepols, 2009) 419-484.

2008

Wim Berkelaar, Jos Palm, 'De grote ene als doemdenker: Johan Huizinga', in : idem, *'Ik wil wekken en waarschuwen'. Gesprekken over Nederlandse historici en hun eeuw* (Amsterdam : Uitgeverij Aksant, 2008) 29-37

M. Boone, 'L'Automne du Moyen Age. Johan Huizinga et Henri Pirenne ou « plusieurs vérités pour la même chose »', in: Paolo Moreno, Giovanni Palumbo ed., *Autour du XVe siècle. Journées d'étude en l'honneur d'Alberto Vàrvaro. Communications présentées au Symposium de clôture de la Chaire Francqui au titre étranger* (Liège, 10-11 mai 2004) (Genève: Droz, 2008) 27-51.

Peter Burke, *What is Cultural History?* (Cambridge: Polity Press, 2008).
Francis Haskell, 'Art and History: The Legacy of Johan Huizinga', in: *History and Images: Towards a New Iconology*, ed. by Axel Bolvig and Phillip Lindley (Turnhout: Brepols, 2008) 3-17.

Christoph Strupp, 'A Historian's Life in Biographical Perspective: Johan Huizinga', in: *Biography between Structure and Agency: Central European Lives in International Historiography*, ed. by Volker Berghahn and Simone Lässig (New York-Oxford: Berghahn Books, 2008) 103-118.

Claude Thiry, 'Le printemps des temps nouveaux', in: *Autour du XVe siècle. Journées d'études en l'honneur d'Alberto Vàrvaro*, ed. by Paola Moreno and Giovanni Palumbo (Geneva: Droz, 2008) (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et de Lettres de l'Université de Liège, fasc. CCXCII) 219-228.

2007

Frank Ankersmit, *De sublieme historische ervaring* (Groningen: Historische

Uitgeverij, 2007).

¶ Especially chapter 3: Huizinga en de ervaring van het verleden, 102-137

Edward Grasman, *Gerson in Groningen: een portret van Horst Gerson, kunstkenner en hoogleraar kunstgeschiedenis (1907-1978)* (Hilversum: Verloren, 2007).

2006

Tamás Balogh, 'Huizinga als gids naar "Hongaarse" identiteit. László Passuth en een "historische sensatie"', *Feit en fictie. Tijdschrift voor de geschiedenis van de representatie* 6 (2006) nr. 3, 43-54.

André Burguière, *L'Ecole des Annales : une histoire intellectuelle* (Paris: Odile Jacob, 2006). English translation: see 2009.

Meindert Evers, *Begegnungen mit der deutschen Kultur : niederländisch-deutsche Beziehungen zwischen 1780 und 1920* (Würzburg: Königshausen & Neumann, 2006).

¶ Part of the contribution previously published in Dutch. Also contains texts by: Steven Jan van Geuns, J.R. Thorbecke and Albert Verwey.

Willem Otterspeer, *Orde en trouw : over Johan Huizinga* (Amsterdam: De Bezige Bij, 2006).

¶ English translation, see: 2009.

Hector Rodriguez, 'The Playful and the Serious: An Approximation to Huizinga's *Homo Ludens*', *Game Studies: The International Journal of Computer Game Research*, vol. 6, issue 1 (December, 2006)

¶ Online available at: gamestudies.org/0601/articles/rodrigues

2005

Wessel Krul, 'Realism, Renaissance, and Nationalism', in: *Early Netherlandish Paintings: Rediscovery, Reception, and Research*, ed. by H.N.B.

Ridderbos, H.T. van Veen, and A. van Buren (Amsterdam: Amsterdam University Press, 2005) 252-89.

Wessel Krul, 'Huizinga en de deftigheid', *De Gids* 181 (2005) 2-...

Els Naaijken, 'Huizinga Ridens? Kanttekeningen bij de culturele transfer van Johan Huizinga's werk naar Italië', *De Gids* 168 (2005), pp. 170-179.

Robert W. Rydell and Rob Kroes, *Buffalo Bill in Bologna : the Americanization of the world, 1869-1922* (Chicago: University of Chicago Press, 2005)

¶ Esp. chapter 'Debating American mass culture'.

2004

William J. Courtenay, 'Huizinga's Heirs. Interpreting the Late Middle Ages', in *'Herbst des Mittelalters?': Fragen zur Bewertung des 14. und 15. Jahrhunderts*, ed. by Martin Pickavé and Jan Aertsen (Berlin: De Gruyter, 2004), p. 25-36.

Johan Huizinga recepciója Magyarországon a két világháború között / Törökrisztina Noémi. - Budapest : [s.n.], 2004. - 148 p. ; 31 cm. Aan kop van titelpag.: Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar. - Proefschrift Budapest. - Lit.opg.: p. 1349-148. - Met samenvatting in het Engels.

Johan Huizinga, 'Norway and the Netherlands compared'. Introduction and transcription by Louis Sicking. In: *Dutch light in the "Norwegian night" : maritime relations and migration across the North Sea in early modern times* (2004), p. 113-126

Hans Gerhard Senger, 'Eine Schwalbe macht noch keinen Herbst. Zu Huizingas Metapher vom Herbst des Mittelalters', in *'Herbst des Mittelalters?': Fragen zur Bewertung des 14. und 15. Jahrhunderts*, ed. by Martin Pickavé and Jan Aertsen (Berlin: De Gruyter, 2004) 3-24.

Lucio Villari, 'Uno storico del futuro', in: J. Huizinga, *Lo scempio del mondo* (Milano: Bruno Mondadori, 2004), IX-XVII. Translation of *Geschonden wereld*, by Ervino Pocar (1948)

2002

Karl Bertau, Arthur Hübner (1885-1937) und Johan Huizinga (1872-1945). Ungewollte Wegweisung ins burgundisch-französische Spätmittelalter?', in: *Studien zu Frauenlob und Heinrich von Mügeln. Festschrift für Karl Stackmann zum 80. Geburtstag*. Jens Haustein, Ralf-Henning Steinmetz Hrsgb. (Freiburg: Universitätsverlag, 2002) 253-266.

¶ Article on the influence of *Herfsttij der Middeleeuwen* on Hübner's work, who published a review on the German translation of *Herfsttij* in the *Deutsche Literaturzeitung* (1925), reprinted in his *Kleine Schriften zur deutschen Philologie* (Berlin, 1940) 214-217

Tamás Balogh – Krisztina Törő: Huizinga magyar barátai. Johan Huizinga magyar recepciója a harmincas-negyvenes években. ELTE Eötvös József Könyvkiadó, 2002. (ISBN 963 463 537 7) p. 161.

Jan van Bremen, 'Japan in the World of Johan Huizinga', in *Japan at Play: the ludic and the logic of power*, ed. by Joy Hendry and Raveri (London: Routledge, 2002) 214-227.

David Shaw, 'Huizinga's timeliness', *History and Theory* 37 (2002) 245-258.

2001

Jacques Berlioz, 'L'Automne du Moyen Age de Johan Huizinga', *L'histoire*, Février 2001, nr. 251, 92-93.

Anton van der Lem, 'Onder predikanten: een notitieschriftje van Jakob Huizinga, doopsgezind predikant in West-Knollendam 1831-1834', *Doopsgezinde Bijdragen* 27 (2001) 239-275.

J. Tollebeek, 'Renaissance en verstarring. Michelet, Burckhardt en Huizinga', *Onze alma mater* 55 (2001) 73-89; ook in het Engels: "Renaissance" and "Fossilization": Michelet, Burckhardt, and Huizinga', *Renaissance Studies* 15 (2001) 354-66.

2000

Tamás Balogh, 'Huizinga's Doppelweg. Over het narratieve schema van *Mijn weg tot de historie*', *Theoretische Geschiedenis* 26 (2000) 432-444

Tamás Balogh, Mélyenszántó Gondolat és Hűség Megemlékezés. Johan Huizinga és Szerb Antal. In: Holmi, 2000. április, 462-471.

Tamás Balogh, Johan Huizinga en Antal Szerb. In: Uit het pakje van Sjaalman. [Néderlandisztikai füzetek 6] ELTE Germanisztikai Intézet. 2000. 152-190.

Michelle van Dijk, 'Verhaalanalyse van een historisch werk', *Meta. Mededelingenblad voor historici* 35 (2000-2001) 82-87 (over *Herfsttij der Middeleeuwen*)

Howard Kaminsky, 'From Lateness to Waning to Crisis: The Burden of the Later Middle Ages', *Journal of Early Modern History* 4 (2000) 85-125.

Christoph Strupp, *Johan Huizinga. Geschichtswissenschaft als Kulturgeschichte* (Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 2000).

1999

Tamás Balogh, Utam a históriához In: Huizinga, a rejtőzködő. Balassi kiadó, 1999. 35-37.

Tamás Balogh, Johan Huizinga: A középkor alkonya – Herfsttij der Middeleeuwen. In: Huizinga 1999. [Néderlandisztikai füzetek 5]. ELTE Germanisztikai Intézet.1999.

Tamás Balogh, 'Huizinga's Doppelweg. Over het narratieve patroon van "Mijn weg tot de historie"', *Theoretische geschiedenis* (1999) 431-444.

Anton van der Lem, 'Johan Huizinga', in: *De denkers. Een intellectuele biografie van de twintigste eeuw*. Hans Achterhuis a.o. ed. (Amsterdam: Uitgeverij Contact, 1999) 95-105 (earlier published in: *Kritisch Denkerslexicon*, s.v. Huizinga)

Edward Peters and Walter P. Simons, 'The New Huizinga and the Old Middle Ages', *Speculum* 74 (1999) 3, 587-620. Online in Jstor.

Christop Strupp, *Johan Huizinga. Geschichtswissenschaft als Kulturgeschichte* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1999)

Karel Soudijn, 'Een penningontwerp van Johan Huizinga', *De beeldenaar* 23 (1999) 213-215

1998

Tamás Balogh, 'Johan Huizinga és a valóság fantazmagóriája', *Balkon* [Budapest] 1998, nr. 1, 2, pp. 9-14

Tamás Balogh, Johan Huizinga: A középkor alkonya – Herfsttij der Middeleeuwen. In: *BUKSZ* 1998/4. 452-456.

Anton van der Lem, *Inventaris van het archief van Johan Huizinga. Bibliografie 1897-1997* (Biblioteca universitatis Leidensis. Codices manuscript XXIX) (Leiden: Universiteitsbibliotheek Leiden, 1998)

André Otto, *Het ruisen van de tijd. Over de Theoretische Geschiedenis van Jan Romein* (Amsterdam, 1998).

¶ See Chapter 2: 'Huizinga, facile princeps', 51-101

David G. Shaw, 'Huizinga's Timeliness', *History and Theory* 37(1998) 245-258.

Alberto Varvaro, 'Riconsiderando l'Autunno del Medioevo', in: *Filosofia, storia, letteratura : scritti in onore di Fulvio Tessitore*, ed. by Giuseppe Cacciatore, Maurizio Martirano and Edoardo Massimilla (Naples: Morano, 1998) 785-797.

1997

Hans R. Guggisberg, 'Johan Huizinga (1872-1945), Herfsttij der Middeleeuwen', in: Volker Reinhardt ed., *Hauptwerke der Geschichtsschreibung* (Stuttgart 1972) 293-297.

Léon Hanssen, 'Historicus en boetprediker. Nieuwe belangstelling voor Johan Huizinga', *Kunst en wetenschap* 6 (1997), nr. 1, 15-16.

Johan Huizinga, *Herfsttij der middeleeuwen. Studie over levens- en gedachtenvormen der veertiende en vijftiende eeuw in Frankrijk en de Nederlanden*. Bezorgd en geïllustreerd door Anton van der Lem (Amsterdam, 1997)

Gerda C. Huisman, "'Het is hier geen École des Chartes". Michael Schoengen, privaattoecent in diplomatiek, paleografie en verdere hulpwetenschappen van de geschiedenis, 1904-1931', in: Catrien Santing (red.), *De Geschiedenis van de Middeleeuwen aan de Groningse Universiteit 1614-1939* (Hilversum, 1997) 85-96

¶ Contains the text of three letters from Huizinga to Schoengen: 94-96

Maurice Keen, 'Huizinga, Kilgour and the Decline of Chivalry', *Medievalia et Humanistica* 5 (1977) 1-20.

Bram Kempers, 'Huizinga, Johan (1872-1945)', in: *Dutch Art: An Encyclopedia*, ed. by Sheila D. Muller (New York: Garland, 1997) 187-88.

James C. Kennedy, 'The Autumns of Johan Huizinga', *Studies in Medievalism* 9 (1997) 209-217.

J.A. Kossmann-Putto, 'Huizinga als mediëvist in Groningen', in: Catrien Santing (red.), *De geschiedenis van de Middeleeuwen aan de Groningse Universiteit 1614-1939* (Hilversum: Verloren, 1997) 97-108.

Wessel Krul, 'In the Mirror of Van Eyck: Johan Huizinga's *Autumn of the Middle Ages*', *Journal of Medieval and Early Modern Studies* 27 (1997) 353-384.

Anton van der Lem, *Het Eeuwige verbeeld in een afgehaald bed. Huizinga en de Nederlandse beschaving* (Amsterdam: Wereldbibliotheek, 1997).

Anton van der Lem, 'Nawoord: over de totstandkoming van Huizinga's *Herfsttij*', in: J. Huizinga, *Herfsttij der middeleeuwen ...* (Amsterdam: Contact, 1997) 386-397.

Anton van der Lem, 'Johan Huizinga', in: *Kritisch denkerslexikon* (1997), in voce.

¶ Reprinted in:

Willem Otterspeer, 'Huizinga before the Abyss: The von Leers Incident at the University of Leiden, April 1933', *Journal of Medieval and Early Modern Studies* 27 (1997) 385-444. Dutch original, see: 1984.

Catrien Santing, 'De middeleeuwen ontsluit. De beoefening van de middeleeuwse geschiedenis in Nederland', in: idem, ed., *De geschiedenis van de middeleeuwen aan de Groningse universiteit 1614-1939* (Hilversum: Verloren, 1997) 159-187.

Walter Simons, [Review of] Johan Huizinga, *Autumn of the Middle Ages*, translated by Rodney J. Payton and Ulrich Mammitzsch (Chicago: University of Chicago Press, 1996)', *Speculum: A Journal of Medieval Studies*, 72 (1997), 488-491.

Walter Simons, 'The Annales and Medieval Studies in the Low Countries', in *The Work of Jacques Le Goff and the Challenges of Medieval History*, ed. by Miri Rubin (Woodbridge, Suffolk and Rochester, NY: Boydell & Brewer, 1997) 99-122.

Graeme Small, *George Chastelain and the Shaping of Valois Burgundy* (Bury St Edmunds: The Boydell Press, 1997).

Christophe de Voogd, *Huizinga, Nederland en het beeld van Frankrijk / Huizinga, les Pays-Bas et l'image de la France. Conférence Meridon le 21 septembre 1996* (Chevreuse : Château de Meridon centre culturel franco-néerlandais, 1997).

¶ Bilingual edition in one volume.

1996

Léon Hanssen, *Huizinga en de troost van de geschiedenis. Verbeelding en rede* (Amsterdam: Balans, 1996).

J. Huizinga, *Inleiding en Opzet voor Studie over Licht en Geluid*. Uitgegeven en ingeleid door Jan Noordegraaf en Esther Tros. Cahiers voor Taalkunde 11 (Amsterdam / Münster: Stichting Neerlandistiek VU Amsterdam / Nodus Publikationen, 1996).

Jo Tollebeek, “‘Au point sensible de l'Europe’: Huizinga et Pirenne”, *Revue Belge de philologie et d'histoire* 74 (1996) 403-43; herdrukt in: idem, *De ekster en de kooi. Nieuwe opstellen over geschiedschrijving* (Amsterdam: Bert Bakker, 1996).

H.L. Wesseling, *Zoekt Prof. Huizinga eigenlijk niet zichzelf? Huizinga en de geest van de jaren dertig* (Amsterdam: Bert Bakker, 1996).

1995

Pim den Boer, ‘Huizinga’s oog’, *Bulletin geschiedenis kunst cultuur* 4 (1995), nr. 3, 12-29.

Bram Kempers, 'Huizinga en de rituelen', *Bulletin geschiedenis kunst cultuur* 4 (1995), nr. 3, 30-49.

Jelle Koopmans, 'Herfsttij na driekwart eeuw', *Bulletin geschiedenis kunst cultuur* 4 (1995), nr. 3, 1-11.

Jelle Koopmans, 'Einde van het Herfsttij der Middeleeuwen?', *Rapports/Het Franse boek* 65 (1995) 101-109.

Wessel Krul, 'Huizinga's *Herfsttij*: achtergrond en vooruitzicht', *Bulletin geschiedenis kunst cultuur* 4 (1995), nr. 3, 80-103.

W.E. Krul, 'Huizinga's definitie van de geschiedenis', in: J. Huizinga, *De taak der cultuurgeschiedenis*. Samengesteld, verzorgd en van een nawoord voorzien door W.E. Krul (Groningen: Historische Uitgeverij, 1995) 241-339.

Edwald MacKay, 'Johan Huizinga: Christianus Infirmisissimus?' *Transparant* 6 (1995) 14-19.

Lodi Nauta, 'Huizinga's Lente der Middeleeuwen: De plaats van de twaalfde-eeuwse renaissance in zijn werk', *Tijdschrift voor geschiedenis* 108 (1995) 2-23.

A.C. Otto, 'Vormen van het ondermaanse. De mystiek als uitgangspunt in het werk van Johan Huizinga', *Theoretische Geschiedenis* 22 (1995) 40-54.

François Rigolot, 'Les rhétoriciens: automne ou printemps d'une civilisation? En hommage à Johan Huizinga' in : *Rhetoric-rhétoriciens-*

rederijders, ed. by Jelle Koopmans, Mark Meadow, Kees Meerhoff and Marijke Spies (Amsterdam: North-Holland, 1995) 9-25.

Robert W. Scheller, 'Huizinga en de beeldende kunst: vorm en inhoud', *Bulletin geschiedenis kunst cultuur* 4 (1995), nr. 3, 70-79.

Karin Tilmans, 'Chroniqueurs en kroniekschrijvers. Over de waardering van Nederlandse geschiedschrijvers in Huizinga's *Herfsttij*', *Bulletin geschiedenis kunst cultuur* 4 (1995), nr. 3, 50-69.

1994

Sylvia Contarini, 'André Jolles, Johan Huizinga, Clio et Melpomène', Textes traduits et présentés par Sylvia Contarini, *Poétique* (1994), nr. 100, 487-505.

Anton van der Lem, 'Men of Principles and Men of Learning: the mennonite backgrounds of some Dutch historians, with special attention to Johan Huizinga and Jan Romein', in: Alastair Hamilton a.o. (ed.), *From martyr to muppy. A historical introduction to cultural assimilation processes of a religious minority in the Netherlands: the Mennonites* (Amsterdam: Amsterdam University Press, 1994) 203-221.

Jo Tollebeek, 'De middeleeuwen dromen. Huizinga, *Herfsttij* en de esthetiek van de geschiedenis', in: idem, *De ijkmeesters. Opstellen over de geschiedschrijving in Nederland en België* (Amsterdam: Bakker, 1994) 179-202.

1993

Francis Haskell, 'Huizinga and the "Flemish Renaissance"', in: idem, *History and its images: art and the interpretation of the past* (New Haven: Yale University Press, 1993) 431-495.

Mark Kuiper, *De vaas van Huizinga: over geschiedenis, verhaal en de betekenis van de dingen die voorbijgingen* (Amsterdam: VU Uitgeverij, 1993).

Anton van der Lem, *Johan Huizinga: leven en werk in beelden en documenten* (Amsterdam: Wereldbibliotheek, 1993).

Anton van der Lem, "'Ils sont vraiment civilisés", les correspondants français de Johan Huizinga', *Septentrion. Revue trimestrielle de culture néerlandaise* 22 (1993) 34-39.

Anton van der Lem, 'Inleiding', 'Verantwoording', 'Archivalia en literatuur', in: Johan Huizinga, *Amerika dagboek 14 april – 19 juni 1926* (Amsterdam/Antwerpen: Uitgeverij Contact, 1993), 7-23, 114-116, 117-119.

Anton van der Lem, 'Johan Huizinga als briefschrijver', *Ons Erfdeel. Algemeen-Nederlands tweemaandelijks cultureel tijdschrift* 36 (1993) 390-400

1992

Eamon Duffy, *The Stripping of the Altars. Traditional Religion in England c. 1400 – c. 1580* (New Haven: Yale University Press, 1992) 301-309: discussion with *Herfsttij*.

Johan Hora Feith, *De wraak van den Ur-Drenth. Een wandeling van Assen naar De Punt in 1892*. Met een nawoord van Herma Kamphuis (Groningen: Xeno, 1992).

¶ Edition of a manuscript by Johan Hora Feith (1869-194?), with drawings by Johan Huizinga.

Léon Hanssen, 'Versteende bloemen en vervloeiende grenzen. Huizinga en de cultuurkritiek', *De Gids* 155 (1992) 699-712.

Bram Kempers, 'De verleiding van het beeld. Het visuele als blijvende bron van inspiratie in het werk van Huizinga', *Tijdschrift voor geschiedenis* 105 (1992) 30-50.

Anton van der Lem, 'Huizinga en Zeeland', in: *Zeeland. Tijdschrift van het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen* 1 (1992) 45-50.

Jan Noordegraaf, 'Johan Huizinga (1872-1945) on spelling and linguistics', *The Henry Sweet Society Newsletter* 19 (Nov. 1992), 14-15.

Herman Pleij, 'Over Huizinga's *Herfsttij* en de stedelijke literatuur van de lage landen', *Bulletin geschiedenis kunst cultuur* 1 (1992), nr. 1, 3-19.

1991

Norman Cantor, *Inventing the Middle Ages. The Lives, Works and Ideas of the Great Medievalists of the Twentieth Century* (New York: Morrow, 1991).

Bram Kempers, 'Beneveling en verheldering door kunst. Het beeld als inspiratiebron in de geschiedenis sinds Huizinga', *Spiegel Historiael* 26 (1991) 467-471.

Wessel E. Krul, 'De schaduwen van morgen,' in: *Visies op cultuur en literatuur. Opstellen naar aanleiding van het werk van J.J.A. Mooij*, ed. by Rien T. Segers (Amsterdam: Rodopi, 1991) 37-42.

W.E. Krul, 'Archiefwetenschap of cultuurgeschiedenis? P.J. Blok en de Groningse leerstoel voor geschiedenis in 1905', in: K. van Berkel a.o. ed., *Nederland en het Noorden. Opstellen aangeboden aan prof. dr. M.G. Buist* (Assen/Maastricht: Van Gorcum, 1991) 209-223.

Anton van der Lem, *Een zweven over de tuinen van den geest: leven en werk van Johan Huizinga. Catalogus van de tentoonstelling gehouden in het Academisch Historisch Museum te Leiden van 18 december 1991 t/m 14 februari 1992* (Leiden: Academisch Historisch Museum, 1991).

Jo Tollebeek, 'Johan Huizinga en de eigenheid van het verleden', *Spiegel Historiael* 26 (1991) 274-280.

1990

Antoine Bodar, 'Huizinga's cultuurkritiek', in: M.H. Würzner a.o., *Aspecten van het interbellum. Beeldende kunst, film, fotografie, cultuurfilosofie en literatuur in de periode tussen de twee wereldoorlogen* ('s-Gravenhage: SDU, 1990) 8-36.

William Bouwsma, 'The Waning of the Middle Ages Revisited', in: idem, *A Usable Past: Essays in European Cultural History* (Berkeley: University of California Press, 1990) 325-335.

Léon Hanssen, 'Als de tovenaars bij Andersen', *Het Oog in 't Zeil* 7 (1990, nr. 2-3, 28-31

Richard Koebner, *Geschichte, Geschichtsbewußtsein und Zeitwende : Vorträge und Schriften aus dem Nachlaß*. Frank Stern ed. (Gerlingen: Bleicher, 1990).

Wessel E. Krul, *Historicus tegen de tijd: Opstellen over leven en werk van J. Huizinga* (Groningen: Historische Uitgeverij, 1990).

Horst Lademacher, 'Zur Pathologie von Kulturverlust. Johan Huizinga als Kritiker seiner Zeit', in: *Jahrbuch des Zentrums für Niederlande-Studien* 1 (1990) 119-132.

¶ Reprinted in : idem, *Der europäische Nordwesten: Historische Prägungen und Beziehungen, ausgewählte Aufsätze* (Münster, 2001) 175-186. Text der Antrittsvorlesung, gehalten am 31. Oktober 1990 an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster.

Els Naaijken, 'De Italiaanse kennismaking met het werk van Johan Huizinga', in: *Incontri: mensile di vita e cultura italiana* 5 (1990) 77-94.

F.R.H. Smit, 'De Senaatscommissie 1914 en de voorbereiding van het derde eeuwfeest der Groningse universiteit', in: *Bibliotheek, wetenschap en cultuur. Opstellen aangeboden aan mr. W.R.H. Koops bij zijn afscheid als bibliothecaris der Rijksuniversiteit te Groningen* (Groningen: Universiteitsbibliotheek, 1990) 539-556.

Jo Tollebeek, *De toga van Fruin. Denken over geschiedenis in Nederland en België* (Amsterdam: Wereldbibliotheek, 1990).

1989

D.H.A. Kolff, 'Huizinga's proefschrift en de stemmingen van Tachtig', *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden* 104 (1989) 380-392.

E.H. Kossmann, 'Johan Huizinga', *De Volkskrant*, 25 november 1989.
¶ Reprinted in: H.W. von der Dunk a.o., *Erflaters van de twintigste eeuw* (Amsterdam: Querido, 1991) 35-53.

1988

W.E. Krul, 'Ter Braak contra Huizinga: over de grenzen van de ironie', *Groniek* 100 (1988) 60-79.

W.E. Krul, 'Amerika in Europese ogen. Moderne beschavingsgeschiedenis: Huizinga's *Mensch en menigte in Amerika*', *Spiegel Historiael* 23 (1988) 407-412.

Anton van der Lem, 'Johan Huizinga (1872-1945). Voorbeeld zonder school', in: Mari Smits ed., *Illustere historici. Leven, werk en invloed van toonaangevende geschiedschrijvers* (Nijmegen, 1988) 105-130.

Anton van der Lem, 'Ick blyf getrou, ick wyck nyet af. Johan Huizinga en Haarlem', *Haerlem Jaarboek 1987* (Haarlem, 1988) 94-116

¶ Online available at: <http://nha.courant.nu/issue/IJVVH/1987-01-01/edition/null/page/117>

Cornelis Reedijk, 'Festina lente: noch einmal: Johan Huizinga, Werner Kaegi und ihr *Erasmus*', in: J. van Borm, L. Simons ed., *Het oude en het nieuwe boek, de oude en de nieuwe bibliotheek* (Kapellen: DNB/Uitgeverij Pelckmans, 1988) 319-354.

1987

F.G. von der Dunk, 'De Prins weergekeerd onder professoren. De Colenbrander-affaire van 1933', *De Gids* 150 (1987) 536-554.

Michael Kammen, "This, Here, and Soon": Johan Huizinga's Esquisse of American Culture, chapter 10 in: Michael Kammen, *Selvages and Biases : the Fabric of History in American Culture* (Ithaca / London: Cornell University Press, 1987).

¶ Online available in [Google Books](#):

1986

Peter Burke, 'Huizinga, Prophet of "Blood and Roses"', *History Today* 36 (1986) 23-28.

Wessel Krul, 'Huizinga en de taak der cultuurgeschiedenis', *Theoretische Geschiedenis* 13 (1986) 149-168.

G.A.C. van der Lem, "'Onze grijze tempeltjes". De historische bijdragen in *De Gids* tijdens het redacteurschap van Colenbrander en Huizinga', *Tijdschrift voor Geschiedenis* 99 (1986) 430-452.

Frits van Oostrom, 'De oude orde in verval? Hollandse hofliteratuur en Huizinga's "Herfsttij"', *Literatuur* 3 (1986) 202-210.

Emanuel Stoffers, 'Erasmus in de twintigste eeuw: een terugblik op de Erasmusbiografieën van deze eeuw in zijn 450^{ste} sterfjaar', *Theoretische Geschiedenis* 13 (1986) 309-331.

1984

Ernst Gombrich, 'The High Seriousness of Play: Reflections on *Homo ludens* by J. Huizinga (1872-1945)', in: idem, *Tributes: Interpreters of our cultural tradition* (Ithaca NY: Cornell University Press, 1984) 139-164.

¶ Reprint of: E.H. Gombrich, 'Huizinga's *Homo ludens*' (see: 1972).

W.E. Krul, 'Huizinga's reis door Amerika', *Groniek* 86 (1984) 71-82.

Bryce Lyon, 'Was Johan Huizinga Interdisciplinary?', *Verhandelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent* 38 (1984) 181-188.

Willem Otterspeer, *Huizinga voor de afgrond: Het incident Von Leers aan de Leidse Universiteit in 1933* (Utrecht: HES, 1984). English translation, see: 1997.

Cornelis Reedijk, 'Johan Huizinga, Werner Kaegi und Erasmus', in: *Liber amicorum Herman Liebaers* (Bruxellis: Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1984) 317-332.

1983

Anton van der Lem, 'Huizinga en het cultuurverlies van zijn tijd', *Skript* 4 (1982-1983) 289-299.

1982

Michael Kammen, "'This, Here, and Soon", Johan Huizinga's *Esquisse of American culture*', *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden* 97 (1982) 589-616. Also in: *A bilateral bicentennial: a history of Dutch-American relations, 1782-1982* ed. by J.W. Schulte Nordholt and Robert P. Swierenga ([New York]: Octagon Books; Amsterdam: Meulenhoff, 1982) 199-226.

W.E. Krul, 'Inleiding', in: idem, ed. J. Huizinga, *Verspreide opstellen over de geschiedenis van Nederland* (Alphen aan den Rijn: Sijthoff, 1982), 11-27.

1981

Wiebe Bergsma, *Johan Huizinga en de culturele antropologie: vagabonderende beschouwingen naar aanleiding van het werk van Johan Huizinga* (Rijksuniversiteit Groningen: Instituut voor Culturele Antropologie, 1981).

C. Reedijk, 'Johan Huizinga en het welverzorgde boek', *Lier en boog: tijdschrift voor filosofie van de cultuur en van de kunst* 4 (1978-1981) 255-269.

1980

C. Reedijk, 'Huizinga and his "Erasmus": some observations in the margin', in: *Hellinga Festschrift / feestbundel / mélanges: forty-three studies in bibliography presented to Prof. Dr. Wytze Hellinga on the occasion of his retirement from the chair of neophilology in the University of Amsterdam at the end of the year 1978* (Amsterdam: Nico Israel, 1980) 413-434.

1979

Margaret Aston, 'Huizinga's Harvest. England and the Waning of the Middle Ages', *Medievalia et humanistica*, n.s. 9 (1979), 1-24.

F.W.N. Hugenholtz, 'Huizinga's historische sensatie als onderdeel van het interpretatieproces', *Forum der Letteren* 20 (1979) 204-210.

F.W.N. Hugenholtz, 'Johan Huizinga', in: *Biographisch Woordenboek van Nederland* ('s-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1979) I, 259-262.

W.E. Krul, 'Johan Huizinga. Nederlands beroemdste historicus', *Intermediair* 15 (1979), nr. 43, 1-9;

¶ Reprinted as: 'Johan Huizinga (1872-1945)', in: A.H. Huussen jr., E.H. Kossmann, H. Renner ed., *Historici van de twintigste eeuw* (Antwerpen/Amsterdam: Het Spectrum, 1981) 94-109.

G. Puchinger, 'Huizinga en de schaduwen van morgen', in: idem, *Ontmoetingen met historici* (Zutphen: Uitgeverij Terra, [1979] 32-52

1978

Robert Anchor, 'History and Play: Johan Huizinga and his Critics', *History and Theory*, 17:1 (1978), 63-93.

Philippe Ariès, 'Naissance et développement de l'histoire des mentalités. Les pionniers d'une autre histoire', in: Jacques Le Goff and others, *La nouvelle histoire* (Paris: Retz, 1978) 402-422.

W.E. Krul, 'Huizinga's faam als cultuurcriticus', *Groniek* 11 (1978-1979) nr. 61, 2-7.

Jacques Le Goff, 'Johan Huizinga', in: Jacques Le Goff and others, *La nouvelle histoire* (Paris: Retz, 1978) 242-244.

1977

W.R.H. Koops, 'Johan Huizinga als Professor in Groningen, 1905-1915', in: G. Pflug a.o. ed., *Bibliothek, Buch, Geschichte. Kurt Köster zum 65. Geburtstag* (Frankfurt am Main: Klostermann, 1977) 509-520.

¶ Reprinted in Dutch in: idem, *Opstellen rond de Groningse universiteit* (Groningen: Universiteitsmuseum, 1990) 29-41.

1975

Ilse N. Bulhof, 'Johan Huizinga, Ethnographer of the Past: An Analysis of Johan Huizinga's Approach to History', *Clio. An Interdisciplinary Journal of Literature, History and the Philosophy of History* 4 (1975) 201-225.

Claude Mettra, 'Entretien de Claude Mettra avec Jacques Le Goff,' in: Johan Huizinga, *L'Automne du Moyen Age*, traduit par Julia Bastin (Paris: Payot, 1975) vii-xvi.

1974

William J. Bouwsma, 'The Waning of the Middle Ages by Johan Huizinga', *Speculum* 103:1 (Winter 1974) 35-43.

H.W. von der Dunk, 'Huizinga's cultuurpessimisme', in: idem, *Kleio heeft duizend ogen. Over historie en historici* (Assen: Van Gorcum, 1974) 62-69.

1973

Johan Huizinga 1872-1972. Papers delivered to the Johan Huizinga Conference, Groningen, 11-15 December 1972, ed. by W.R.H. Koops, E.H. Kossmann, and Gees van der Plaat (The Hague: Nijhoff, 1973). — This contains:

Gerhard Oestreich, 'Huizinga, Lamprecht und die deutsche Geschichtsphilosophie: Huizingas Groninger Antrittsvorlesung von 1905', 1-28.

Walther Thys, 'Huizinga en de beweging van negentig', 29-52.

F. Jansonius, 'De stijl van Huizinga', 53-72

A. G. Jongkees, 'Une génération d'historiens devant le phénomène bourguignon', 73-90

F.W.N. Hugenholtz, 'The Fame of a Masterwork', 91-103.

Philippe Ariès, 'Huizinga et les thèmes macabres', 246-257.

J.C. Margolin, 'Huizinga et les recherches érasmiennes', 116-132.

E.H. Gombrich, 'Huizinga's *Homo ludens*', 133-154. (reprinted in 1984: *The High seriousness of play*)

H.R. Guggisberg, 'Burckhardt und Huizinga: Zwei Historiker in der Krise ihrer Zeit', 155-174.

J. Kamerbeek jr., 'Johan Huizinga und Ernst Robert Curtius: Versuch einer vergleichenden Charakteristik', 175-192.

A.E. Cohen, 'Huizinga als Leids hoogleraar', p.193-205.

H. Gerson, 'Huizinga und die Kunstgeschichte', 206-222.

E.H. Kossmann, 'Postscript', 223-234.

H.W. von der Dunk, 'Johan Huizinga: prophet of doom or counsellor to man', *Delta. A review of arts, life and thought in the Netherlands* 17 (1973-1974), nr. 2, 17-28.

Werner Kaegi, *Vom Begriff der Kulturgeschichte. Zum hundertsten Geburtstag Johan Huizinga's 7.XII.1972* (Leiden: Universitaire Pers Leiden, 1973).

Walter Prevenier, 'Johan Huizinga en de geschiedschrijving der 20e eeuw: Dwarsligger of kind van zijn tijd?', *De Vlaamse Gids* 11 (1973) 74-82.

H.A. van Vessem, 'Huizinga en de muziek. De muziek in de cultuurhistorie', *Mens en melodie* 28 (1973) 37-40.

1972

Johan Huizinga 1872-1945. Tentoonstelling ter gelegenheid van de Johan Huizinga-Herdenking 1872-1972 (Groningen: Universiteitsmuseum Groningen, 1972). Exhibition catalogue 11 December 1972 – 27 January 1973.

H. Baudet, 'Huizinga en de economische geschiedenis', *Acta et Agenda* (30 november 1972) 240-241.

¶ Reprinted in: *Groniek* 6 (1972-1973) 166-169.

H.W. von der Dunk, 'Huizinga als kultuurpessimist', *Groniek* 6 (1972-1973) 150-155.

Herbert H. Rowen, [Introduction], in: Johan Huizinga, *America: a Dutch historian's vision, from afar and near*. Translated, with an introduction and notes by Herbert H. Rowen (New York: Harper & Row, 1972) vii-xiii.

1971

Willem Frederik Hermans, 'Kan de tijd tekens geven?', in: idem, *Van Wittgenstein tot Weinreb. Het sadistische universum* 2 (Amsterdam: De Bezige Bij, 1971) 86-109.|

Frits Hugenholtz, 'Le déclin du Moyen Âge, 1919-1969', *Acta Historiae Neerlandica* 5 (1971) 40-51.

1969

F.W.N. Hugenholtz, 'Herfsttij 50 jaar', *Spiegel historiael : maandblad voor geschiedenis en archeologie* 4 (1969), afl. 4 (april) 241-243.

F.W.N. Hugenholtz, [inleidend essay] in: J. Huizinga, *Herfsttij der Middeleeuwen: studie over levens- en gedachtenvormen der veertiende en vijftiende eeuw in Frankrijk en de Nederlanden*, 11e druk (Haarlem: Tjeenk Willink, 1969) ...-...

E.E.G. Vermeulen, 'De homo ludens van Huizinga', *Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte en Psychologie* 6 (1969) 19-33.

The waning Middle Ages : an exhibition of French and Netherlandish art from 1350 to 1500 commemorating the fiftieth anniversary of the publication of "The Waning of the Middle Ages" by Johan Huizinga / catalogue by J.L. Schrader. - [Lawrence, KS : The University of Kansas Museum of Art], [1969]. - 102 p., LXXVI p. pl. : ill. ; 26 cm

¶ Catalogue of an exhibition held at the University of Kansas Museum of Art, 1 november-1 december 1969.

1968

Jacques Ehrmann, 'Homo ludens revisited', in: *Game, play, literature* (New Haven, CT: Yale University Press, 1968)(Yale French Studies 4) 31-57.

1967

A.J.C. Rüter, 'Over Huizinga', in: idem, *Historische studies over mens en samenleving* (Assen: Van Gorcum, 1967) 458-468.

1966

Francisco Carrasquer, *Huizinga o el equilibrio imposible* (Madrid – Palma de Mallorca, 1966

Karl J. Weintraub, *Visions of Culture. Voltaire, Guizot, Burckhardt, Lamprecht, Huizinga, Ortega y Gasset* (Chicago: University of Chicago Press, 1966).

1965

Hans van Dijk, 'Een prachtschool', *Haerlem jaarboek 1964* (Haarlem: Historische Vereniging Haerlem, 1965) 88-162.

1964

Rosalie L. Colie, 'Johan Huizinga and the Task of Cultural History', *American Historical Review* 69 (1964) 607-630.

1963

Leonhard Huizinga, *Herinneringen aan mijn vader* (Den Haag: H.P. Leopold, 1963).

1962

H. Baudet, 'Kanttekeningen bij Geyl's kritiek op Huizinga', *Tijdschrift voor Geschiedenis* 75 (1962) 459-468.

1961

Pieter Geyl, *Huizinga als aanklager van zijn tijd* (Amsterdam: Noord-Hollandsche Uitgevers Maatschappij, 1961). Herdrukt in: idem, *Van Bilderdijk tot Huizinga : Historische toetsingen* (Utrecht: Spectrum, 1963) 210-255; trans. as 'Huizinga as Accuser of His Time', in: idem, *Encounters in History* (Cleveland: Meridian Books, 1962) 188-237; also printed in *History and Theory* 2 (1962) 231-262.

F.W.N. Hugenholtz, 'Een psychologisch conflict', *Hollands weekblad* 22 november 1961, nr. 132, 1-3.

J.W. Meyer Ranneft, 'Nederlands geestesmerk in Indië', in: H. Baudet, I.J. Brugmans (ed.) *Balans van beleid. Terugblik op de laatste halve eeuw van Nederlandsch-Indië* (Assen, 1961) 329-351.

1960

Balfour Cassen, *History as civilization. A biography of Johan Huizinga* (Berkeley, [1960]). Unpublished thesis.

1959

Bert F. Hoselitz, 'Introduction', in: J. Huizinga, *Men and Ideas : History, the Middle Ages, the Renaissance* (New York: Meridian Books, 1959) 9-14.

1958

G.W. Locher, 'Huizinga en de culturele antropologie', *Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde* 114 (1958) 170-191.

1956

Egidius Eligius Gerardus Vermeulen, *Fruin en Huizinga over de wetenschap der geschiedenis* (Arnhem: Van der Wiel, 1956).

¶¶ PhD Nijmegen. With abstracts in English, French and German..

E.E.G. Vermeulen, *Huizinga over de wetenschap der geschiedenis* (Arnhem: G.W. Van de Wiel, 1956)

¶¶ Commercial edition of PhD thesis (see above).

1955

Lucien Febvre, 'L'Érasme d'Huizinga', in: J. Huizinga, *Érasme* (Paris: Gallimard, 1955) 7-16.

1954

J. Kamerbeek Jr., 'Huizinga en de beweging van Tachtig', *Tijdschrift voor Geschiedenis* 67 (1954) 145–164.

Kurt Köster, 'Johan Huizinga', *Imprimatur* 12 (1954-1955) 17-24.

Theodora Monglond-Scharten, 'Les dernières années de Johan Huizinga', in: *Hommage à Lucien Febvre : éventail de l'histoire vivante [...]* (2 tom., Paris: Colin, 1953), I, 343-348.

Walter Thys, 'Uit het leven en werk van André Jolles (1874-1946)', *De Nieuwe Taalgids* 47 (1954) 129-37, 199-208.

1953

Hans Rolf Weber, *Geschichtsauffassung und Weltanschauung Johan Huizingas*. Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Neuwied/Rhein, 1953).

¶ Unpublished Ph.D. thesis.

1951

Lucien Febvre, 'Un moment avec Huizinga (Johan Huizinga, *Homo ludens*)', *Annales E.S.C.* 6 (1951), nr. 4, 493-496.

A.G. Jongkees, 'Johan Huizinga', in: *Winkler Prins Encyclopaedie*

(Amsterdam/Brussel: Elsevier, 1951) XI, 28-29.

J. Presser, 'Een glimlach van Clio', review of J. Huizinga, *Keur van gedenkwaardige tafereelen uit de Vaderlandsche Historiën* (Amsterdam, 1950), *Critisch Bulletin* 28 (1951) 220-222.

1950

G.J. Heering, *Johan Huizinga's religieuze gedachten als achtergrond van zijn werken* (Lochem: De Tijdstroom, 1948).

W.C. Schallenberg-van Huffel, *Uren met Huizinga* (Baarn: Hollandia, [1950]).

C.T. van Valkenburg, 'Inleiding', in: J. Huizinga, *Keur van gedenkwaardige tafereelen uit de vaderlandsche historiën: volgens de beste bronnen bewerkt en naar tijdsorde gerangschikt* (Amsterdam: Het Wereldvenster, 1950) [3-5].

1949

Willy Andreas, 'Johan Huizinga. Ein Nachruf', *Historische Zeitschrift* 169 (1949) 88-104

1948

D. Schoute, 'Huizinga's jeugdjaren', *De Gids* 111 (1948) IV, 190-214.

1947

H.A. Enno van Gelder, *Johan Huizinga. Gedachten en beelden uit zijn werk* (Utrecht: Oosthoek, 1947).

P.J. van Herwerden, *Gedenkboek van het Stedelijk Gymnasium te Groningen* (Groningen/Batavia: Wolters, 1947).

Werner Kaegi, *Das historische Werk Johan Huizingas* (Leiden: Leiden Universitaire Pers, 1947).

¶ Reprinted in: idem, *Historische Meditationen* (Zürich: Fretz & Wasmuth, 1946) 243-286; and in: P.A.M. Geurts, A.E.M. Janssen ed., *Geschiedschrijving in Nederland: studies over de historiografie van de nieuwe tijd* (2 dln., 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1981) I, 270-298.

Kurt Köster, *Johan Huizinga, 1872-1945: mit einer Bibliographie* (Oberursel [Taunus]: Verlag Europa-Archiv, 1947) (Eine bibliographische Reihe des Europa-Archivs; 1). With a bibliography of Johan Huizinga: [85]-160.

Th.J.G. Locher, 'Johan Huizinga', in: *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden 1945-1946* (Leiden, 1947) 88-109.

¶ Reprinted in: idem, *Geschiedenis van ver en nabij* (Leiden: Universitaire Pers Leiden, 1970) 1-19; and in: P.A.M. Geurts, A.E.M. Janssen ed., *Geschiedschrijving in Nederland: studies over de historiografie van de nieuwe tijd* (2 dln., 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1981) I, 299-318.

Jan Romein, 'Huizinga als historicus', *De Nieuwe Stem* 2 (1947) 513-528, 604-618.

¶ Reprinted in: idem, *Tussen vrees en vrijheid* (Amsterdam: Querido, 1950)

212-241; and in: idem, *Historische lijnen en patronen: een keuze uit de essays* (Amsterdam: Querido, 1976) ...

1946

J.A.J. Barge, *Ter gedachtenis van Johan Huizinga* (No place: no name, [1946])

Ulrich Huber Noodt, 'Im Geiste Huizinga's', *Der Turm: Monatsschrift für österreichische Kultur* 1 (1945/1946), Heft 9, April 1946, 259.

Werner Kaegi, 'Das historische Werk Johan Huizingas', *Schweizer Beiträge zur allgemeinen Geschichte* 4 (1946) 5-37.

A.C. de Kanter, 'Leiden's ontzet', in: *Gedenkboek Gijzelaarskamp Beekvliet St. Michielsgestel* (Schiedam, [1946]) 96-98.

J. de Kanter, 'De H.B.S.-leeraar Huizinga', *De Gids* 109 (1946) IV, 173-176.

Pontianus Polman, *Huizinga als kulturhistoricus* (Haarlem: Tjeenk Willink, 1946).

E.W. Schallenberg, 'Huizinga's verdiensten voor de beoefening der muziekgeschiedenis', *De Gids* 109 (1946) I, 92-97.

C.T. van Valkenburg, *J. Huizinga: zijn leven en zijn persoonlijkheid* (Amsterdam: Uitgeverij Pantheon, n.v., 1946).

1945

Werner Kaegi, *Johan Huizinga zum Gedächtniss* (Bern: Presseabteilung der Kgl. Niederländischen Gesandtschaft, 1945).

¶ Reprint of: *Sonntagsblatt der Basler Nachrichten* of 13/20 may 1945.

C.W. Vollgraff, *Herdenking van Johan Huizinga* (Haarlem: Tjeenk Willink, 1945).

1936

R. van Genechten, *Tegen Huizinga. Uit de nevelen van gisteren* (Utrecht: Nederlandsche Nationaal Socialistische Uitgeverij, 1936). Offprint from: *Nieuw Nederland*, Januari 1936.

J. de Kadt, 'De deftigheid in het gedrang. Over wezen en waarde der Huizinga's', *De Nieuwe Kern* 3 (1936), 97-111.

¶ Reprinted in: idem, *Verdediging van het Westen* (Amsterdam: Van Oorschot, 1947) 102-122 and in: idem, *De deftigheid in het gedrang. Een keuze uit zijn verspreide geschriften* (Amsterdam: Van Oorschot, 1991) 83-106.

1934

Richard Koebner, 'Zur Begriffsbildung der Kulturgeschichte I. Kulturform und Kulturbewegung (Johan Huizinga und Jacob Burckhardt)', *Historische Zeitschrift* 149 (1934) 10-34.

1931

Jan Romein, 'Kanttekeningen bij Huizinga's Cultuurhistorische Verkenningen', *Tijdschrift voor Geschiedenis* 46 (1931) 56-69, 144-157.
¶ Reprinted in: idem, *Het onvoltooid verleden: cultuurhistorische studies* (Amsterdam: Querido, 1937) 65-100.

1928

Marc Bloch, 'Compte-rendu de J. Huizinga, *Herbst des Mittelalters*', *Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg* CXXIX (1928) 33-35.

1920

J.A.N. Knuttel, 'Nabloei', n.a.v. J. Huizinga, *Herfsttij der Middeleeuwen* (Haarlem: Tjeenk Willink, 1919), *De Nieuwe Tijd* (1920) 462-473.

S. Muller Fzn., 'Het boek van professor Huizinga', *Onze Eeuw* 20 (1920), I, 78-104.

1919

Gerard Brom, 'Blok en Huizinga', *De Beiaard* 4 (1919) 88-96.

Colophon

Anton van der Lem's *Huizinga Bibliography* was edited by André Bouwman and published as a PDF document in the image database of Leiden University Libraries in 2019.

Version: 10.10.2019

Update: 14.07.2025

UNIVERSITAIRE BIBLIOTHEKEN LEIDEN – HUIZINGA-DOCUMENTATIE, 3